

Contact

Catégorie : [pages](#)

Publié par administrateur le 20-01-2016 22:02

contact@lepenserledirelecrire.com

Votre avis m'intéresse !



Écrire, pour ne laisser aucune parole en l'air.

Gaëlle Joly Giacometti intervient depuis plus de quinze ans auprès de professionnels et de particuliers dans l'accompagnement à l'écriture de projets citoyens, artistiques et pédagogiques. Elle écrit des textes poétiques, chansons, nouvelles. Elle anime des ateliers d'écritures et lectures.

[Autoportrait](#)

Bibliographie

2020

Création de « ON » / lecture-spectacle poétique

« Du cœur battant » / monologue poétique / La Passe du Vent

Création de « Du cœur battant » / Cie Théâtre organique
au Théâtre de l'Uchronie Lyon 7ème / dans le cadre du
« Magnifique Printemps » reporté du 9 au 13 décembre
2020

« Je n'écris pas plus haut que mon arbre » / Revue
Rumeurs / éditions La Rumeur Libre

Chronique poétique / guide culturel Utopia 2020/2021

2018

Chronique poétique / Revue Culturelle Utopia 2018/2019

Sélection texte poétique "Je contre" par L'inventaire :
<https://www.inventaire.com/vos-textes-...-n-accident-ou-damour-2-2/>

Textes poétiques et nouvelles pour le blog Le capital des
mots : <http://www.le-capital-des-mots.fr/201...-elle-joly-giacometti.html>

Sélection scénario "Agonie" pour le catalogue de
l'Accroche Scénariste

2017

*Rédition de « Maman à dit » dans le Guide
culturel Utopia 2017/2018*

2016

*Nouvelle « Maman à dit » dans le recueil « Signes de vie
» édité par « La Passe du vent » Concours Espace
Pandora « Quelle nouvelle ? »*

2003/2018

Création de 70 chansons en collaboration avec Rémy
Giacometti / pour le groupe Gare de Triage

Formations & expériences artistiques

1992/1993

Animation émission musicale et critique cinéma à Radio
Calade

1994 & 1995 Création et interprétation de deux comédies musicales. Composition musicale Jacques Joly & Duke Ledee

1995 Figurante & choriste pour le théâtre des Célestins à Lyon « Notre dame de Paris »

2003/2018 Concerts avec le groupe « Gare de Triage » formule à deux ou en groupe

2015 Master class "Dialogues de cinéma" avec Jean Samouillan & L'accroche Scénariste

2016/2019

Relecture scénarios courts et longs métrages pour L'accroche Scénariste

2017

Réussite du concours d'entrée Cours Florent théâtre/Paris après un stage d'une semaine

2018

Master Class de dramaturgie avec Yves Lavandier & L'accroche Scénariste

2015/2018

Participation aux modules de formation à Aleph écriture : Nouvelles, textes poétiques et construction d'un récit